YÖN

TYT



ADI :..

SOYADI :..

SINIFI :..

DİKKAT! SINAV BAŞLAMADAN AŞAĞIDAKİ UYARILARI MUTLAKA OKUYUNUZ.

1. Kitapçık ve cevap kâğıdındaki size ait bilgileri ilgili bölümlere doğru olarak kodlayınız. Aksi taktirde sınav sonuçlarınıza ulaşmakta sorunlar yaşayabileceğinizi unutmayınız.
2. Cevap kâğıdınızdaki tüm alanları kurşun kalem kullanarak ve kutucukların dışına taşırmadan belirgin olarak işaretleyiniz.
3. Size verilen kitapçık türünü cevap kâğıdınızın ilgili bölümüne sınav başlangıcında işaretleyiniz.

TÜRKÇE TESTİ

1. Bu testte 40 soru vardır.
2. Cevaplarınızı, cevap kâğıdının Türkçe Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1. Yakası açılmamış sözcük bulma merakı, sanatçıyı çoğu kez düşüncesini söyleyebilecek kelime arayacağı yerde seçtiği güzel kelimeleri kullanmak için fikir aramak zorunda bırakmıştır.

Bu cümledeki altı çizili sözün yerine aşağıdakilerden hangisi getirilirse cümlenin anlamında herhangi bir daralma veya değişme olmaz?

A) Anlamı kapalı sözcükler kullanma hevesi

B) Güzel ve etkileyici anlatıma ulaşma arzusu

C) Değişik yorumlara yol açacak sözlere düşkünlüğü

D) Hiç duyulmamış sözcükler kullanma isteği

E) Kelimelere sözlük anlamları dışında anlam yüklemeye çalışması

2. Onun hayatta iki rolü vardı: Birisi, asıl kendisi olan, insancıl, yüreği sıcacık bir insan. Diğeri de ailesinden aldığı terbiyeden ötürü sevgisini de öfkesini de frenlemek zorunda kalan, ödün vermeyen, sevgisini kendi içinde yaşayan biri.

Bu parçada geçen "sevgisini kendi içinde yaşayan" **sözüyle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?**

A) Sevgi görmemiş olan

B) Duygularını dışa vurmayan

C) İnsanlardan kaçıp içine kapanan

D) Kendisinden başkasını sevemeyen

E) Sevgi dolu bir yüreğe sahip olan

3. "Madem doğru söylüyorsun ölen bu canıma hayat ver." diyen bir kadına Buda, ailelerinden hiç kimseyi kaybetmemiş birisinin tarlasından bir tabak pirinç getirmesini söyler. Gözlerinde bir umut ışığı parlayan kadın sevinerek ayrılır. Bir müddet sonra elinde boş bir tabakla geri dönen kadın, Buda'ya: "Söylemek istediğinizi şimdi anladım." der.

Bu parçada altı çizili sözle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

A) Geleceği görebilmek

B) Merakla beklemek

C) Gerçekleşmesini istemek

D) Sevincini paylaşmak

E) Muradını gerçekleştirmek

4. (I) Öykülerinde olağanüstülüklerden uzak, sade ve kendine özgü bir anlatım olduğundan okurun kitaba olan ilgisi artıyor. (II) Yaşanmış olayların anlatılması okuyucuyu kitaba bağlıyor. (III) Hemen her öyküde ileri kuşaklara yönelik farklı mesajlar oluşuyor. (IV) Yazar; duyup düşündüklerini başkalarıyla paylaşmayı beceriyor, okurun beklentilerini karşılayabiliyor. (V) Abartıdan uzak, yalın ve özgün üslubu kitabın daha çok okurla buluşmasını sağlıyor.

Bu parçada numaralanmış cümlelerden hangileri anlamca birbirine en yakındır?

A) I ve V B) II ve IV C) II ve V D) III ve IV E) IV ve V



5. Gerçek sanatçı; halktan aldığını halka aynen ulaştırmayan, ona yeni anlayış biçimleri bulup halkını engin ufuklara taşıyandır.

Aşağıdaki yargılardan hangisi bu cümledeki görüşü desteklemektedir?

A) Gerçek sanatçı topluma sırt çevirmeyen, kendini her zaman topluma karşı sorumlu tutan kişidir.

B) Şair ve yazarlarına kendini kabul ettirememiş bir toplumdan gerçek sanatçı çıkamaz.

C) Yazar ve şairler, yalnız kendisinin değil halkının heyecanlarını da yansıtırsa gerçek sanatçı olurlar.

D) Sanatçı, toplumun gerçek değerlerini hayalleriyle birleştirerek yazmalıdır.

E) Gerçek sanatçı; elindeki ışığı topluma tutan, o toplumda yeni düşünce ve anlayış oluşumunu sağlayandır.

6. Bir sanat eserinin ahlaki, siyasi, toplumsal sonuçlar doğurması olasıdır ancak bir sanatçıdan bu tür amaçlar beklemek onun sanatını baltalamak demektir.

Bu cümleden yola çıkılarak ulaşılacak en genel yargı aşağıdakilerden hangisidir?

A) Sanatçılar, yapıtlarını üretirken toplumun gelenek ve göreneklerinden etkilenmemelidir.

B) Sanatçının görevi, halkı insani değerlere ve doğru davranışlara yöneltmek değildir.

C) Sanat eseri, hem öğretici olmalı hem de estetik tat vermelidir.

D) Sanatçı üzerindeki her türlü yönlendirme, her türlü beklenti sanatı olumsuz yönde etkiler.

E) Toplumsal kaygılarla yapıt üreten sanatçıların başarısı uzun sürmez.

7. Ne vakit köprülerden geçti biricik sevdalar
Kaç defa yanıp söndünüz gençliklerden
Bitkinseniz bitkinliğinizde kalın tastamam
Kaç defa esmer oldunuz siz ikindilerden

Bu dizelerde aşağıdaki ses olaylarından hangisi yoktur?

A) Ünsüz değişimi

B) Ünlü daralması

C) Ünlü türemesi

D) Ulama

E) Ünsüz benzeşmesi

8. Yetenekli, yetkin bir edebiyat adamı bütün bir ömür boyunca topu topu birkaç başyapıt yaratabilmekte; çalışkan bir eleştirmen ise uygarlığın, kültürün ilerlemesine çok daha fazla katkıda bulunmaktadır.

Bu cümlede geçen sözcüklerin yapısıyla ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

A) "ilerlemesine" sözcüğünde birden fazla çekim eki kullanılmıştır.

B) "uygarlığın" sözcüğünde tamlayan eki kullanılmıştır.

C) "eleştirmen" sözcüğünde isimden fiil yapım eki kullanılmıştır.

D) "katkıda" sözcüğünde hem yapım hem de çekim eki kullanılmıştır.

E) "bulunmaktadır" sözcüğünde fiilden fiil yapım eki kullanılmıştır.

9. Gönül tezgâhımda şiir dokudum
İplik iplik nakışında sen varsın
Aşk yolunun kanununu okudum
Madde madde yokuşunda sen varsın

Bu dizelerde aşağıdakilerden hangisi yoktur?

A) Aynı sözcüğün tekrarıyla oluşturulan ikileme
B) Zincirleme isim tamlaması
C) Durum ekleri
D) İyelik eki almış birden fazla sözcük
E) Sözcük hâlinde farklı zamirler

10. **Aşağıdaki cümlelerin hangisindeki altı çizili sözcükte** "-ma, -me" **eki diğerlerinden farklı bir görevde kullanılmıştır?**

A) Geç saatlere kadar iğne oyası yapmaya çalışıyordu zavallı kadın.
B) Yoksul insanlara yaptığı para yardımlarını kimse bilmesin isterdi.
C) Komşu ülkede öğle vaktinde memurlar uyumayı ihmal etmez.
D) İş yerindeki arkadaşlar, hava kararınca balık tutmaya göle gitmişler.
E) Sabahları tempolu yürümenin kalp sağlığına faydalı olduğunu bilirdi.

11. Tehlikeden kaçamayan, onun karşısında cesaretle durmayı bilmelidir.

Bu cümledeki ögelerin doğru sıralanışı, aşağıdakilerin hangisinde verilmiştir?

A) Yer tamlayıcısı - Belirtili nesne - Yüklem
B) Özne - Belirtili nesne - Yüklem
C) Özne - Belirtisiz nesne - Yüklem
D) Yer tamlayıcısı - Belirtisiz nesne - Yüklem
E) Özne - Zarf tümleci - Yüklem

12. **Aşağıdaki cümlelerde altı çizili sözcüklerden hangisi farklı bir görevde kullanılmıştır?**

A) Etrafına bakındı ama kimseyi göremedi.
B) Şaşkınlıktan ağzı bir karış açık kaldı.
C) Kardeşi elinde iki koca torbayla içeri girdi.
D) Bu düşünceye nasıl vardığını bilemiyorum.
E) Arkadaşının işten gelmesine daha iki saat var.

13. Bakış açısını değiştirmek ve olayların değişik yüzlerini görmeye çalışmak farkındalığı artırır. Farkındalık artınca dünya görüşü ve dünyaya bakışımız değişir.

Bu parçada aşağıdakilerin hangisi yoktur?

A) Birden fazla isim-fiil

B) Niteleme sıfatı

C) Yapıca türemiş fiil

D) Birleşik çekimli fiil

E) Bağlaç

14. (I) Efeler köyü sakinleri de her yıl yaz başlarken Fındık Yaylası'na göçerler. (II) Hayvanlarını önlerine katan köyün kadınları, çoluk çocuk yerleşirler yayla evlerine. (III) Her gün yaylada özgürce otlayan hayvanlar akşam saati olunca yollarını da kendi başlarına bulur. (IV) Ne göz gözü görmez sis engeldir onlara ne yağmur. (V) Her yayla evinden kaymak, tereyağı, peynir kokusu yayılır.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerin hangisinde fiilimsi kullanılmamıştır?

A) I B) II C) III D) IV E) V

15. (I) "Başka türlü birşey benim istediğim." diyordu Can Yücel. (II) Hayatın hiçbir döneminde olmayacak istediğimiz belkide. (III) Umutsuz yıllar ardı ardına akıp gidecek. (IV) Aradığımız o "yok ülke" sınırlarını yavaş yavaş kapatıcak yüzümüze. (V) Düş, yalnızca eski bir sözcük olarak ölümlü sandıklarımıza kapatılacak.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerin hangilerinde yazım yanlışı yapılmamıştır?

A) I ve II B) I ve IV C) II ve III D) II ve IV E) III ve V

16. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde yazım yanlışı vardır?**

A) Her zaman kravatını bağlayacak birini arardı.

B) Arkadaşının dedesi emekli bir komsermiş.

C) Herhangi bir soru sormadı konuyu anlamış gözüküyor.

D) Bu hafta sınıfça Etnografya Müzesi'ne gideceğiz.

E) Elde edilen bu başarı kolektif aklın ürünüdür.

17. Safranbolu'nun korunmasına ilişkin çalışmalar 1975 yılından beri Prof ( ) Metin Sözen'in öncülüğünde devam ediyor ( ) Çok yol alınmış ( ) yapılacak çok şey var. Ama şunu rahatlıkla söyleyebiliriz ( ) Safranbolu kurtulmuş ( )

Bu parçada parantezle ( ) belirtilen yerlere, aşağıdaki noktalama işaretlerinden hangisi sırasıyla getirilmelidir?

A) (,) (.) (;) (:) (.)
B) (.) (...) (,) (:) (.)
C) (.) (.) (,) (:) (.)
D) (:) (.) (,) (;) (.)
E) (,) (.) (,) (:) (...)

18. (I) Evlerde masa, sandalye, koltuk yok. (II) Sedirlerde ya da yerde büyük minderlerin üzerinde oturuyorlar. (III) Yemekler de yer sofrasında yeniyor. (IV) Çok düşkün oldukları kahve bile yerde tüpte pişirilip ikram ediliyor. (V) Yemeklerini ise mutfaktaki odun ocağında pişiriyorlar.

Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangisinde noktalama yanlışı yapılmıştır?

A) I B) II C) III D) IV E) V

19. Gariptir, elimizde en çok bulunan şeyin cimriliğini yapıyoruz. Çok kolayca bulabildiğimiz bir hazinenin kıtlığını çekiyoruz. Zahmetsizce inşa ettiğimiz en görkemli mutluluk sarayımıza sevdiklerimizi davet etmiyoruz. Verdikçe çoğalan, paylaştıkça güzelleşen servetimizi kendimize saklıyoruz. Artık tebessüm krizi yaşadığımızı itiraf edelim ve tedbirimizi ona göre alalım.

Bu parçanın anlatımında aşağıdakilerden hangisi yoktur?

A) Farklı cümle türleri
B) Öznel yargılar
C) Niteleyici sözcükler
D) Öneri cümlesi
E) Tanımlama

20. Halk zevkine ve bu zevkin inceliğine varmış şairler; kelimeleri de renkler gibi, ışıklar gibi kullanırlar. (I) Sarı ile mavi birleşince nasıl üçüncü bir renk ortaya çıkarsa kelimelere renk gibi, ışık gibi vuran halk duygusu da onların seslerinde yeni manalar tutuşturur. (II) Bazen bakarsınız sokakta bir satıcı, "körpe badem" diye haykırır. (III) Eğer siz, taze badem çıkmış diye aldanır ve badem almak arzusuyla kapıya veya pencereye koşarsanız göreceğiniz badem değil farklı bir nesne olur. (IV) Halk satıcısı ona, körpeliğinden kinaye mi badem demekten hoşlanır? (V) Bunun belki daha ince bir sebebi vardır.

Bu parça iki paragrafa ayrılmak istense ikinci paragraf numaralanmış cümlelerin hangisiyle başlar?

A) I B) II C) III D) IV E) V

21. (I) Doğu ülkelerinde olduğu gibi bizde de yüzyıllardır saz eşliğinde türkü söyleyen, şiir okuyan ozanlar vardır. (II) Bunlar halk şiirini kitapların yayılma alanlarını aşan yerlere ulaştırıyorlar. (III) Sanatçı; çağına seslenmekle yetinmiyor, çağını aşmak istiyor. (IV) Dinleyicilerin sayısı kitap okurlarının sayısıyla karşılaştırılamayacak kadar çok. (V) Okuma yazma bilmeyenler de dinliyor onları.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerden hangisi düşüncenin akışını bozmaktadır?

A) I B) II C) III D) IV E) V

22. Çoğumuz; ---- çaba harcarız. Daha iyi bir işin, daha çok sorumluluğun düşlerini kurarız. Bazen özlemlerimizi düşünmeye harcadığımız enerji, gerçekten de yaşamımızın niteliğini artırabilir. Ancak diğer zamanlarda, o kadar düşünüp istediğimiz o şeylerin onca çabaya değmediğini anlarız.

Bu parçada boş bırakılan yere düşüncenin akışına göre aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

A) yaşamın, yaşamaya değer olduğunu bile bile

B) anı dolu dolu yaşamak için

C) elde etmek istediklerimiz uğruna

D) gelip geçici isteklerimiz doğrultusunda

E) yarı istekli yarı isteksiz şekilde

23. Edebiyat ister gerçek yaşamdan ilham alsın ister tamamen kurgusal olsun kendine ait bir gerçekliği vardır. Roman ya da öykü bir anılar toplamı değildir, var olanı olduğu gibi aktarmak hiç değildir. Edebiyat; yazarın gördüğünü, duyduğunu, yaşadığını olduğu gibi değil; bunlardan kendi birikimiyle damıttığı bir dünyanın yazıya dökülmesidir.

Edebiyatın gerçeklikle ilişkisini ele alan bu parçada aşağıdakilerden hangisi vurgulanmaktadır?

A) Edebiyat eserinin gerçekliği, yazarının öznelliğinde kurgulanır.

B) Hayatı olduğu gibi anlatan bir eser, sanat eseri olamaz.

C) Edebî eserin gerçek ya da gerçeğe yakın olması bir ölçüt değildir.

D) Hayatın gerçeğine bağlı kalınmadan edebiyat gerçekleştirilemez.

E) Her edebî eser, insanın ortak gerçeğine ulaşmayı amaçlar.

24. İnsanı yalnız iş oyalar, hayatı yaşanmaya değer hâle getiren de odur. Boş kalmamaya, daima bir işle meşgul olmaya, eğer yapacağınız bir iş yoksa onu var etmeye çalışınız. Yoksa kendinizi bir kere boş oturmaya alıştırırsanız artık kötü düşüncelerden kendinizi kurtaramazsınız. Bunun için bir şey yapmaya kendi çapınızda da olsa bir eser vücuda getirmeye çalışınız.

Bu parçaya göre boş oturmaya alışan insanda görülebilecek olumsuz nitelik aşağıdakilerden hangisidir?

A) Yapabileceği şeylerle değil yapamayacaklarıyla uğraşmak

B) Boş oturmaktan hazzetmek

C) Hayatı yaşanmaya değer bulmamak

D) Yaratma yeteneğini köreltmek

E) Beğenilen nitelikte olmayan ideaların etkisinde kalmak

25. Şehirlerde bahar sadece takvim yapraklarında geliyor. Eskiden şehirlere de bahar takvimlerle değil, gözlerimizin önünde al yeşil renklerle gelirdi. Ah nerede o eski şehirler, hele o eski İstanbul. Şimdi takvim yapraklarıyla yetinmek zorundayız. Ama köy çocukları diz boyu gelincik tarlalarına, papatya denizlerine koşuyorlar. Yağmurdan sonra açılıveren güneşle ayna gibi ovalara bakıyor, annelerine kır çiçekleri topluyorlar. Yazık ki şehir çocukları bunları belki de hiç bilmeyecek.

Bu parçadaki <u>en belirgin</u> iki duygu aşağıdakilerden hangisidir?

A) Özlem - Üzüntü

B) Karamsarlık - Telaş

C) Acıma - Kıskançlık

D) Kıskançlık - Ümitsizlik

E) Özlem - Kıskançlık

26. Romanda asıl olan insandır, insani olanı vermektir. Bunun için de ilk şart, millî olmaktır. Çünkü sanat, millî bir öze sahiptir. Bu özden yoksun olan, insani olamaz ve evrenselliğe yükselemez. Hayatın öz suyunu millî kökten almayan roman kişisi, içi saman dolu mankenler gibidir. Romancının isteğine göre hareket eden kukladır.

Bu parçaya göre roman yazarının başarılı olması aşağıdakilerden özellikle hangisine bağlıdır?

A) İnsancıl olmasına

B) Evrenselliği amaçlamasına

C) Ulusal olmasına

D) Başarılı roman kişileri yaratmasına

E) Özgün anlatıma ulaşmasına

27. İnsan bir fotoğraf makinesi değildir, bütün algılarımız bazı varsayım ve kavramlar çerçevesinde oluşmaktadır. Günlük hayatta olduğu gibi bilimde de çevremizde olup biten her şeyi değil ancak bazı şeyleri algılar veya gözleriz. Araştırmasının amacına göre bir ayıklama yapmak, sadece konusuna ilişkin olgularla ilgilenmek bilim insanı için hem doğaldır hem de bir zorunluluktur.

Bu parçaya göre bilimsel çalışmalar hakkında aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

A) Gözlemler, deneyler sonucu elde edilenlerle ilerler.

B) Düşünceyi herhangi bir alanda hayata tatbik etme niteliğindedir.

C) Varlıklar veya olaylar arasındaki benzerlik bağıntılarını bir düşüncede toplar.

D) Seçicilik ilkesi doğrultusunda gerçekleştirilir.

E) Bütün insanlığı ilgilendiren gelişmeleri takip eder.

28. Toplum olarak okumuyoruz. Okumuyoruz ama her meseleye dair bir şeyler biliyoruz. Daha doğrusu bildiğimizi sanıyoruz. Hatta bazen kör kütük cahilliğimizden olacak kendimize olan güvenimiz sayesinde eğer karşıdaki ya tam bilgili ya da bizim gibi bilgisiz değil de tam aradaysa onu da kendi inandığımız düşüncelere inandırabiliyoruz. Kitaplara para harcamak, boşa harcanan paralar gibi geliyor bize. Bakın Meriç gibi kitap sevene "kitap delisi" diyoruz. Ama at yarışı oynayan -günümüz için türlü şans oyunları oynayan- kimseye at delisi dediğimiz yok. Kitap yüzünden yoksulluğa düşen yok ama at yüzünden iflas eden bir sürü.

Bu parçada asıl anlatılmak istenen düşünce aşağıdakilerden hangisidir?

A) At yarışları yüzünden çok sayıda insan anaparasını yitirdiğini açıklamıştır.

B) Okumadığımız hâlde birçok bilgiye sahibiz.

C) Günümüz insanı, türlü şans oyunlarına gereğinden çok önem veriyor.

D) Toplumun içinde bulunduğu cehaletin sebebi okumamaktır.

E) Toplumu cehaletten kurtarmak için bireysel gelişim önemlidir.

29. Bir ulusa seslenen, ona kısa, etkileyici hitabeler sunmayı amaçlayan *Göktürk Yazıtları*, taşa yazılma nedeniyle de sınırlı uzunlukta olan metinlerdir. Bu nitelikteki yazıtlar üzerinde ve çeşitli söz sanatları açısından yapılacak bir tetkik, bu belgelerdeki dilin dar çerçevesine karşın sanatlı ve etkileyici anlatımın en belirgin örneklerini yansıttığı görülür.

Bu parçadan *Göktürk Yazıtları* ile ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi çıkarılamaz?

A) Millete hitap etme niteliğine sahiptir.

B) Taşa yazıldığı için belirlenmiş sınırdadır.

C) Anlam bilim açısından zenginlik taşımaktadır.

D) Sanatlı ve etkileyici bir özelliktedir.

E) Edebî sanat yönünden incelenebilir.

30. Bizim insanımız Batılıların gülmekten kırıldıkları Amerikan tarzı soğuk espri ve fıkralar karşısında kılını bile kıpırdatmaz. Söz gelimi Şarlo'yu seyrederken öyle sırıtıp durmaz. Ama Nasrettin Hoca'ya yahut Karadeniz fıkralarına bayılır. Dümbüllü'yü, Kemal Sunal'ı ya da Cem Yılmaz'ı izlerken kendinden geçer. Türk'ün komik kabul ettiğini de bir İngiliz, bir Alman komik bulmaz. Her toplumun kendine göre bir mizah anlayışı vardır çünkü.

Bu parçadan hareketle aşağıdakilerden hangisine ulaşılamaz?

A) Gülmece, milletlerin birbirine yakınlaşmasında da etkilidir.

B) Başka ulusların takılma amacı güden ince alayları, bizim anlayışımıza uzaktır.

C) Uluslar, kendi kültürlerinden gelen nüktelere ilgi duyar.

D) Gülmece, içinde yaşanılan toplumu yansıtır ve o topluma seslenir.

E) Avrupalıların mizah anlayışları karşısında bazı milletler ilgisiz kalabilir.

31. Uygarlığın şafağından bu yana insanoğlu, olayları bağlantısız ve açıklanamaz görmekten hoşlanmamıştır. Dünyasını yöneten düzeni, anlamayı şiddetle arzulamıştır. Bugün hâlâ niye burada olduğumuzu, nasıl yaratıldığımızı ve nereden geldiğimizi bilmeye özlem duyuyoruz. İnsanlığın bilgi için en derin arzusu, bu sürekli arayışımız için yeterli bir nedendir. Hedefimiz de içinde yaşadığımız evreni en azından eksiksizce betimlemektir.

Bu parçaya göre insanoğlu aşağıdakilerin hangisiyle nitelendirilemez?

A) Yaradılışın başlangıcını merak eden

B) Dünyayı yöneten düzeni anlamaya çalışan

C) Kâinata neden geldiğinin şuurunda olan

D) Cihanı en doğru biçimde tasvir etmeyi amaçlayan

E) İçinde yaşadığı âlemi bilmek isteyen

32. İnsan, varlıklar arasında eğitime ve öğretime en çok muhtaç olanıdır. Oysa hayvanlar, içgüdüleriyle doğduklarından kısa sürede çevreye uyum sağlar. O yüzden de eğitime ihtiyaçları yoktur. Bir at yavrusu doğduktan kısa süre sonra ayağa kalkabilmekte, yaşamı boyunca herhangi bir bakıma muhtaç olmadan hayatını idame ettirebilmektedir. Fakat yeni doğan çocuk; aciz, bakıma ve korunmaya muhtaçtır. Kendi başına hayatını sürdürmesi, çevreye intibak etmesi imkânsızdır. Uzun süre hatta hayat boyu bakıma, yardıma ve eğitilmeye muhtaçtır. Aynı zamanda, şaşılacak kadar da öğrenme yeteneğine sahiptir. İnsanın bu muhtaçlığı ve eğitilmeye temayüllü olması; bilgi, beceri ve tutumlarla donanmasını zorunlu kılmaktadır. Ancak çağlar boyu, insanın nasıl eğitilmesi gerektiği hususunda eğitim bilimcilerin farklı düşünceleri ve geliştirdikleri ekolleri olmuştur. Klasik eğitimciler, davranışçılığı temel alarak ödül ve ceza ile davranış değiştirmeyi kabul ederken çağdaş eğitimciler insanın ihtiyaçlarından hareketle benlik algısını bozmadan eğitilmesini savunmuşlardır.

Bu parçada aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?

A) Hayvanların ayakları üzerinde durabilmesi, doğumundan bir süre sonra gerçekleşir.

B) Doğduğu andan itibaren sakınmaya ve bakıma gereksinim duyan varlık insanoğludur.

C) Eğitim bilimciler, insan eğitiminde yararlanılacak usuller mevzusunda farklı idealar geliştirmişlerdir.

D) Klasik eğitimciler, davranışçılığı temel alarak ödül ve ceza ile hayvanlarda davranış değiştirmeyi öngörmüşlerdir.

E) İnsanın eğitilmeye yetenekli olması, onun bilgili ve becerikli olmasını sağlar.

33. Kitabımı az insanlar ve az yıllar için yazıyorum. Uzun ömürlü olabilmesi için daha sağlam bir dille yazılması gerekirdi. Bizim dilimizin bugüne kadarki sürekli değişmelerine bakılınca elli yıl sonra şimdiki hâlinde kalacağını kim umabilir? Çünkü dil, dinamik bir yapıya sahiptir. Şimdi artık olgunlaştı diyoruz, her çağ kendi dili için öyle der. Hep böyle kaçıp değiştiği sürece ben dilimizin bugünkü hâlinde kalmasını özlemem.

Bu parçada yazarın yaşayan dille ilgili düşünceleri aşağıdakilerin hangisinde yoktur?

A) Dilimiz zaman içinde sürekli değişimler göstermiştir.

B) Her çağ, kendi dönemindeki dili için gelişip olgunlaştığını söylemiştir.

C) Dilimizin elli yıl sonra şimdikinden farklı olabileceği öngörülüyor.

D) Sağlam bir dille yazılmayan eserler, yalnızca yazıldıkları dönem okuyucuları tarafından anlaşılabilir.

E) Dilimizin her gün elimizden kayıp gidiyor olması kalem erbaplarının anlayışını değiştirmez.

34. Muhabir:

(I) ----

Sanatçı:

— Tamamen paraleldir. Sanata ve kültürel değerlere saygı duyan milletlere bakın hepsi gelişmiş uluslardır. Bilim ve sanata aynı oranda değer verirler. Sanata destek ve yatırım belli bir bilinç ve doygunluk gerektirir.

Muhabir:

(II) ----

Sanatçı:

— Aslında akademisyenlik ve sanatçı olmak çok farklı iki noktayı temsil ediyor. Akademisyenlik, sanatı bir bilim olarak ele aldığı için kendi sanatınızı üretirken donandığınız bilgi ışığında dışarıdan bakan bir göz gibi sürekli kendinizi ve etrafınızda yapılanları irdeleme cesaretiniz belki de şansınız oluyor. Sanatçı kimliğim her zaman akademisyen kimliğimin üstünde durmuştur.

Bu diyalogda boş bırakılan yerlere sırasıyla aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

A) I. Ülkemizde sanata yeterince saygı duyuluyor mu?
II. Akademisyenlerin yaşadıkları zorluklar sanat alanında da yaşanıyor mu?

B) I. Sizce sanat eğitimi ile yetenek arasında nasıl bir ilişki söz konusudur?
II. Akademisyen olmak mı sanatçı olmak mı daha prestijlidir?

C) I. Genç yaşta sanatla uğraşmak ile başarılı olmak paralel midir?
II. Birini seçmek zorunda kalsaydınız hangisini seçerdiniz?

D) I. Kültürel bir değer olarak sanatı önemsemek ile eğitim düzeyi arasında nasıl bir ilişki vardır?
II. Akademisyenlikle uğraştığınız sanat alanı arasında benzerlik söz konusu mu?

E) I. Toplumların gelişmişlik düzeyi ile sanat arasında nasıl bir ilişki var?
II. Akademisyen kimliğinizin sanatçı kimliğinize ne gibi katkıları olduğunu düşünüyorsunuz?

35 ve 36. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

Şiirin sadece duygulara seslenmesi gerektiği düşüncesi doğru değildir. Şüphesiz şiirde şöyle ya da böyle bir düşüncenin olması, bir fikrin savunulması mümkündür. Ancak yanlış olan şiirin yalnızca belirli bir düşünceyi doğrulamak amacıyla yazılmış olması, belli ideolojilerin sınırları içinde bir şeyler söylemeye çalışmasıdır. Şiirdeki idea, bitkinin içindeki öz su gibi olmalıdır. İnsan şiiri okudukça onun derinliklerine varmalı, yeni şeyler keşfetmenin zevkine ulaşmalıdır.

35. Bu parçada aşağıdakilerden hangisine karşı çıkılmaktadır?

A) Şiirin sadece duygulara seslenmesine

B) Şiirde duygu ile düşüncenin iç içe olmasına

C) Belli bir görüşü savunmak amacıyla şiir yazılmasına

D) Şiirin anlatımının açık olmasına

E) Konunun şiirde ön plana çıkmasına

36. Bu parçada geçen altı çizili sözle vurgulanmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

A) Şiirin düşselliği ortaya çıkarması

B) Şiirin belli bir ideoloji etrafında şekillenmesi

C) Şiirsiz bir yaşamın insanı etkilemesi

D) Şiirde açıkça görülmesi ve onu beslemesi

E) Şiirin, anlamları vurgulayarak yazılması

37 ve 38. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

Benim geleneğe bilinçli bir bakışım olmadı. Yani "Gelenekten nasıl yararlanabilirim?" diye bir soru sormadım kendime. Eğer benim şiirim geleneğe yaslanıyorsa bu, kendiliğinden oldu çünkü ben hep Türk şiirinden yola çıktım. Modalarla, taklitlerle işim olmadı. Ben, doğal olanı yaptım. Türkçe yazdığım için Türkçenin ustalarından etkilendim. Böylece kendi dilimi kullanmanın zevkini tattım.

37. **Bu parçada düşüncelerini dile getiren sanatçıyla ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?**

A) Şiir akımlarıyla bilinçli olarak ilgilenmemiş, geleneğin dışında kalmış, kendi tarzını yaratmıştır.

B) Dilimizin yetenekli sanatçılarından ve Türk nazım ananesinden etkilenmesini, eserlerini Türkçe kaleme almasına bağlamaktadır.

C) Şiirde sadelikten ve doğallıktan yanadır, taklitten kaçınmaktadır.

D) Türk şiir geleneğinin dışında kalmayı yanlış bulmaktadır.

E) Gelenekten yararlanmayı önemsemekte, şiirdeki yenilikleri benimsememektedir.

38. **Bu parçadan hareketle aşağıdaki genellemelerin hangisine ulaşılabilir?**

A) Yazar veya şairlerin yalnızca kendi diliyle yazdıklarında başarılı olacağına

B) Dilin bütün inceliklerini esere yansıtan yazarların geleceğe kalacağına

C) Gelenekten beslenen yazarların güncel olmaktan uzak duracağına

D) Doğal dilden beslenen şairlerin kendi özünü rahat bulamayacağına

E) Her şairin hem içerik hem de üslup olarak kendi dilinden ve doğallıktan yararlanarak yaptığı işten haz alacağına

39 ve 40. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

(I) Hayatta kaç kere bir şey yapmak istedik ve o büsbütün başka bir şey oldu. (II) Kütüphaneden eve getirdiğimiz kitap, istediğimiz kitap değildir fakat birdenbire gözlerimizin önünde yepyeni bir ilgi alanı açar. (III) Ben bir öğrenci tanırım, bir gün aceleyle yanlış bir sınıfa girdi. (IV) O an orada tartışılan konu o kadar hoşuna gitmişti ki bu konu birdenbire onun idealine dönüştü. (V) Bu kişi günün birinde yaşadığı bu hadiseden dolayı ünlü bir profesör oldu.

39. **Bu parça aşağıdaki cümlelerin hangisiyle devam ettirilebilir?**

A) Yanlış olan şeylerin tümü sonradan sizi şaşırtacak şekilde doğru çıkabilir.

B) Yaşamdaki yanlışlar bizi doğrulara ulaştırır.

C) Zaman zaman aceleyle de olsa yanlış işler yapılabilir.

D) Yaşamdaki tüm dalgınlıklar yüzünden büyük başarılar elden kaçabilir.

E) Hatalı bazı davranışlar sonradan lehte olan olaylara vesile olabilir.

40. **Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangisinden itibaren temel düşünceyi örnekleyen yargılara yer verilmiştir?**

A) I B) II C) III D) IV E) V

TÜRKÇE TESTİ BİTTİ.

SOSYAL BİLİMLER TESTİ

1. Bu testte sırasıyla, Tarih (1 - 5), Coğrafya (6 - 10), Felsefe (11 - 15), Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi (16 - 20) alanlarına ait toplam 20 soru vardır.
2. Cevaplarınızı, cevap kâğıdının Sosyal Bilimler Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1. İnsanlar; Eski Taş ve Yeni Taş devirlerinde taştan, topraktan ve kemikten alet yaparken Bakır, Tunç ve Demir devirlerinde maden kullanarak daha dayanıklı aletler yapmışlardır.

Buna göre,

I. Taş Devri, insanlığın en karanlık ve uzun dönemidir.

II. İnsanlar, gittikçe daha ileri ve gelişmiş bir süreç ortaya koymuşlardır.

III. Maden Devri'nde sadece madenî araçgereç yapılmıştır.

yargılarından hangilerine ulaşılabilir?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II
D) II ve III E) I, II ve III

2. **İslam öncesi Türklerde kanında kut olan herkesin tahta geçmesine olanak sağlayan durum aşağıdakilerden hangisidir?**

A) Ülke ve toprakların hanedanın ortak malı sayılması

B) Cihan hâkimiyeti mefkuresinin benimsenmiş olması

C) Türk dünyasında siyasi birliğin sağlanmaya çalışılması

D) Kurultayda boy beylerinin halkı temsilen yönetime katılmaları

E) Sosyal hukuk devleti anlayışının benimsenmiş olması

3. **Hz Muhammed'in Müslüman olan herkesin soyuna, milletine, rengine ve makamına bakılmaksızın eşit olduğunu ileri sürmesinin İslam toplumunda;**

I. sosyal adalet,

II. toplumsal barış,

III. sosyal sınıflaşma

anlayışlarından hangilerinin güçlü olmasına ortam hazırladığı savunulabilir?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II
D) II ve III E) I, II ve III

4. XVII. yüzyılda Osmanlı Devleti'nde tımar sisteminin bozulması, savaşların uzun sürmesi, Kapı Kulu Ocaklarına dağıtılan cülus bahşişlerinde artışların olması ve cülus bahşişinin dağıtımında sıklaşmanın yaşanması gibi durumlar ortaya çıkmıştır.

Bu bilgilere bakarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

A) Padişahların uzun süre yönetimde kalamadığı

B) Hâkimiyet anlayışında değişiklik olduğu

C) Devletin giderleri artarken gelirlerinin azaldığı

D) Kapı kulu Ocaklarında bozulmaların görüldüğü

E) Ekonomik sorunların görüldüğü

5. Amiral Bristol, hazırlamış olduğu raporda "İzmir ve çevresinde Türk nüfusun Rumlara göre çoğunlukta olduğunu ve Türklerin Hristiyanları katletmek için hazırlık içerisinde oldukları haberinin doğru olmadığını" belirtmiştir.

Buna göre Yunanların savundukları,

I. Milliyet esasına göre İzmir ve çevresi Yunanistan'a bırakılmalıdır.

II. Batı Anadolu bölgesinde azınlıkların can ve mal güvenliği tehlike altındadır.

III. Doğu Karadeniz bölgesinde, Wilson Prensiplerine göre bağımsız bir Rum devleti kurulmalıdır.

görüşlerinden hangilerinin asılsız olduğu söylenebilir?

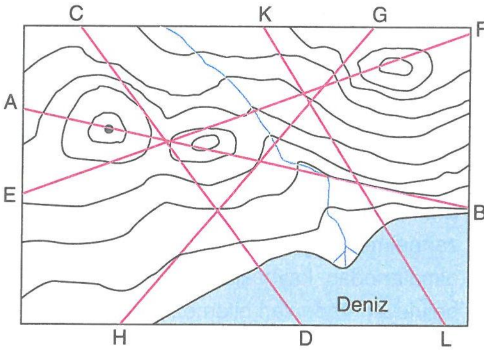
A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II
D) II ve III E) I, II ve III

6. Sekiz büyük hat olarak gruplanan dünyadaki deniz yollarının en önemlisi, Batı Avrupa ile Kuzey Amerika'yı birbirine bağlayan Kuzey Atlantik Yolu'dur.

Bu yolun önem kazanmasının temel nedeni aşağıdakilerden hangisidir?

A) Bu iki bölgenin dünyanın en önemli üretim ve tüketim merkezleri olması
B) Petrol ticaretinin en fazla yapıldığı güzergâhta bulunması
C) Ulaşım maliyetinin daha düşük olması
D) Nüfusun en fazla olduğu bölgeleri birbirine bağlaması
E) İklim koşullarının uygun olması

7. Aşağıda bir alana ait izohips haritası üzerinde beş farklı hat gösterilmiştir.



Bu hatların hangisinde hareket eden bir kişi önce bir boyun, ardından bir vadi ve son olarak da bir tepeden geçmiştir?

A) A-B B) C-D C) H-G
D) E-F E) K-L

8. Aşağıdaki tabloda dört farklı ülkeye ait çalışan nüfusun ekonomik faaliyet kollarına göre dağılımı verilmiştir.

Ülkeler	Birincil Faaliyetler (%)	İkincil Faaliyetler (%)	Üçüncül Faaliyetler (%)
I.	55	15	30
II.	6	34	60
III.	70	10	20
IV.	5	30	65

Buna göre tabloda verilen ülkelerden hangilerinin dış satımında ham maddeler daha az yer tutar?

A) I ve II B) I ve III C) II ve III
D) II ve IV E) III ve IV

9. Coğrafya dersi kapsamında beş kişilik öğrenci grubu, beşerî faaliyetlerin çevre üzerindeki zararları hakkında paylaşımlarını sunmaktadırlar.

Ahmet: Ülkemizde yapılan hidroelektrik santraller nedeniyle bazı yerleşmeler ve tarihî eserler sular altında kalmaktadır.

Pelin : Bazı bölgelerden çıkarılan kömürün termik santrallerde yakılmasıyla açığa çıkan gazlar asit yağmurlarına neden olmaktadır.

İsmet : Alternatif enerji kaynaklarından biri olan jeotermal enerjinin üretimi sırasında havaya karışan gazlar hava kalitesini olumsuz olarak etkilemektedir.

Kaan : Açık işletme şeklinde yapılan madencilik çalışmaları, bitki ve hayvan varlığı üzerinde olumsuz sonuçlar doğurmaktadır.

Nimet : Sanayi faaliyetlerinin ve şehirleşmenin artması, orman varlığının azalmasına neden olmaktadır.

Buna göre hangi öğrencinin paylaşımında söz ettiği beşerî faaliyetlerin çevre üzerindeki zararının daha az olduğu söylenebilir?

A) Ahmet B) Pelin C) İsmet
D) Kaan E) Nimet

Sosyal Bilimler

10. Aşağıdaki tabloda beşerî coğrafyanın bazı alt dalları ve bunlara ait etkinlikler verilmiştir.

	Beşerî Coğrafya Dalları		Etkinlikler
I	Turizm coğrafyası	X	Menemen Ovası'nda çekirdeksiz üzüm yetiştirilmesi
II	Tarım coğrafyası	Y	Farklı iki kıtayı birleştiren Avrasya Tüneli'nin yapılması
III	Ulaşım coğrafyası	Z	Sümela Manastırı'nın restore çalışmalarının bitmesinden sonra ziyarete açılması

Buna göre tabloda verilen beşerî coğrafyanın alt dallarına ait etkinlikler sırasıyla aşağıdakilerden hangisinde doğru verilmiştir?

	I	II	III
A)	X	Y	Z
B)	Y	X	Z
C)	Z	X	Y
D)	Z	Y	X
E)	X	Z	Y

11. Aristoteles'e göre her varlık için en yüksek iyi, onu diğer varlıklardan ayıran kendi özünü gerçekleştirmesidir. İnsan da diğer varlıklardan ayrılan kendi özünü gerçekleştirdiğinde nihai amacı olan en yüksek iyiye ulaşır. İnsanın özü ise akıldır. Buna göre insan ancak özünü gerçekleştirdiğinde mutluluğa ulaşabilir. Fakat insan; bu hedefine tek başına değil, toplum içinde erişebilir. Buna göre insanın kendini gerçekleştirmesi ve mutlu olması, toplumdaki siyasal düzen içinde olanaklıdır. İnsanlar, bu hedef doğrultusunda devlet kurmuşlardır. Devlet tüm diğer ortaklıkları kapsayan, en yüksek iyiyi kendisine amaç edinen en büyük ortaklıktır.

Bu parçada aşağıdakilerden hangisi vurgulanmaktadır?

A) Devleti ahlakça olgun kişilerin yönetmesi gerektiği

B) Devletin toplumsal sözleşmeye dayandığı

C) Devletin geleneklere dayanması gerektiği

D) Egemenliğin halka dayanması gerektiği

E) Devletin doğal ve zorunlu bir yapı olduğu

12. Evrenin arkhesini ateş olarak kabul eden Herakleitos, varlıktaki değişimi "karşıtların birliği" ile açıklar. İhtiyarlık ile gençlik, gece ile gündüz gibi zıtlıkların arkasında evrensel akıl yani logos vardır. Ona göre evrende değişmeyen tek şey değişimdir. Bu nedenle de "Aynı ırmakta iki kez yıkanamayız. Çünkü hem ırmak hem de biz değişmişizdir." demiştir.

Herakleitos'un bu düşüncelerine göre "Varlık nedir?" **sorusuna verilen cevap aşağıdakilerden hangisidir?**

A) Varlık maddedir.

B) Varlık düşüncedir.

C) Varlık hem madde hem düşüncedir.

D) Varlık yoktur.

E) Varlık oluştur.

13. Spinoza, *Etika* adlı eserinde şöyle demektedir: "İnsanda özgür bir irade yoktur. İnsanın tüm eylemleri zihinsel ve fiziksel daha önceki nedenler tarafından belirlenir. İnsanların kendilerini özgür zannetmeleri yalnızca yaptıkları işlerin farkında olmalarından kaynaklanır. Fakat bu davranışları belirleyen nedenleri bilemezler. Bu yüzden gerçek özgürlük, kendi doğamızın zorunluluğunu bilme ve buna ayak uydurmaktır."

Bu parçaya göre Spinoza'nın özgürlük anlayışı aşağıdakilerden hangisine bağlıdır?

A) Bireysel mutluluğa

B) Tanrısal emirlere ve bunlara itaate

C) Diğer insanlarla olan ahlaki ilişkiye

D) Zorunlulukların bilincinde olmaya

E) Toplumsal düzene ayak uydurmaya

14. Sartre'ye göre özü olmayan insan, başlangıçta tıpkı diğer varlıklar gibi "kendinde varlık"tır. Fakat o, diğer varlıklar gibi basit ve bilinçsiz bir varlık değildir. Mesela taş, kendisinden başka bir şey olamayan varlıktır. Taşın şöyle ya da böyle olabilme imkânı yoktur, taş ne ise daima odur. Buna karşın insan, kendinde varlık olmak dışında kendisi için varlığa sahiptir. Yani insan bilinçli öznedir, var olduğunun bilincindedir. Bu sayede insan kendine dönmekte ve ne olacağına kendi karar vermektedir.

Bu parçada Sartre aşağıdakilerden hangisini dile getirmemektedir?

A) İnsanda varoluş özden önce gelir.

B) İnsan özgür iradeye sahiptir.

C) İnsan kendi kendisinin farkında olan bir varlıktır.

D) İnsanın kendi hayatını şekillendireceği olanakları bulunmaktadır.

E) İnsan iradesi, kendisi dışında bir varlık tarafından belirlenmiştir.

15. Comte, "doğanın mutlak ve yüce bir amacının olduğu" şeklindeki geleneksel felsefeyi yadsıyarak işe başlar. Doğa olayları, doğaüstü bir gücün eseri değildir. Doğada olup biten her olayın bir nedeni vardır. Nedenler de sonuçlar da doğanın içindedir. Doğanın dışında bir neden aramak yanlıştır. Doğru bilginin kaynağının ve ölçütünün gözlenebilir olgular olduğunu savunur. Bilginin temelinde deney vardır ve insan yalnızca görünen olguları bilebilir.

Bu parçada Comte aşağıdakilerden hangisine karşı çıkmaktadır?

A) Maddenin bilgisine

B) Fenomenlerin bilgisine

C) Bilimsel bilgilere

D) Metafizik bilgilere

E) Determinizme

16. Yaratmak, "yoktan var etmek" demektir. Allah tek yaratıcıdır, dilediği her şeyi yoktan var etmek için sadece "Ol!" demesi yeterlidir. Yüce Allah dilerse bir anda binlerce âlemi yoktan var eder ve dilerse onları bir anda yok eder.

Bu parçada Allah'ın aşağıdaki sıfatlarından hangisi vurgulanmıştır?

A) Kıyam B) Kudret C) Tekvin

D) Basar E) Semi

17. I. Güzel ahlakın gelişmesine katkıda bulunmak

II. Kişiyi nefsin arzularına karşı dirençli kılmak

III. Zamanı anlamlı ve verimli kullanma bilinci kazandırmak

Yukarıdakilerden hangileri ibadetlerin amaçlarındandır?

A) Yalnız II B) Yalnız III C) I ve II

D) I ve III E) I, II ve III

5. **a, b ve c gerçel sayılar olmak üzere,**

$|a| = 2$

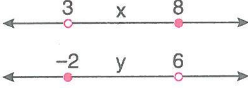
$|b| = 3$

$|c| = 4$

olduğuna göre, $|a + b + c|$ işleminin sonucu aşağıdakilerden hangisi olamaz?

A) 1 B) 3 C) 5 D) 7 E) 9

6. Aşağıda x ve y gerçel sayılarının değer aralığı sayı doğrusunda gösterilmiştir.



$x + 2y + z = 33$

olduğuna göre, z'nin alabileceği en küçük tam sayı değeri kaçtır?

A) 12 B) 13 C) 14 D) 18 E) 20

7. □ ve △ sembolleri kullanılarak,

$\boxed{a} = a^2$

△(b) $= \frac{b}{4}$

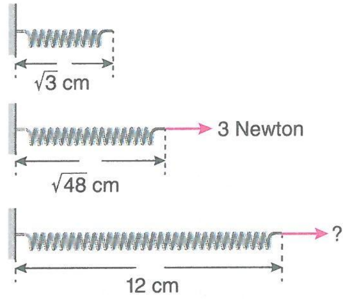
işlemleri tanımlanıyor.

□($\boxed{4} \cdot$ △(x)) = △($\boxed{16}$)

Buna göre, eşitliğini sağlayan x'in pozitif değeri kaçtır?

A) 1 B) 2 C) 3 D) 4 E) 6

8. Boyu $\sqrt{3}$ santimetre olan esnek bir yaya 3 Newton'lık bir kuvvet uygulandığında yayın boyu $\sqrt{48}$ santimetre oluyor.

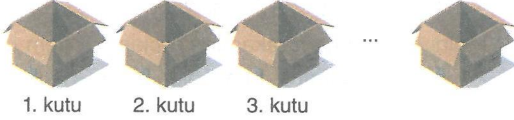


Buna göre, yayın boyunun 12 cm olabilmesi için uygulanması gereken kuvvet kaç Newton'dır?

A) 6 B) $4\sqrt{3} - 1$ C) $4\sqrt{3}$ D) $4\sqrt{3} + 1$ E) 7

9. $A = \{1, 3, 5, 7, 9\}$

kümesinin elemanları kullanılarak a < b < c koşulunu sağlayan üç basamaklı abc sayıları yazılıyor. Yazılan sayılar aşağıdaki kutuların içerisine soldan sağa doğru artacak biçimde yerleştiriliyor.



1. kutu 2. kutu 3. kutu ...

Buna göre, 7. kutunun içine yazılan sayı kaçtır?

A) 157 B) 179 C) 357 D) 379 E) 579

10. a, b ve c birbirinden farklı tam sayılar olmak üzere sayı doğrusu üzerinde a sayısının b sayısına uzaklığı, a sayısının c sayısına uzaklığına eşittir.

Buna göre,

I. b + c

II. a + b + c

III. a · b · c

ifadelerinden hangileri daima çift sayıdır?

A) Yalnız I B) Yalnız III C) I ve II D) I ve III E) II ve III

11. Merve, 1'den 9'a kadar (9 dâhil) olan rakamlardan 5 tanesini seçerek aşağıdaki kutuların içine yazıyor.



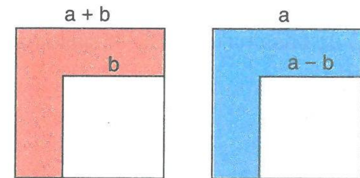
Merve'nin yazdığı sayılarla ilgili olarak aşağıdakiler biliniyor.

- Kutuların içindeki sayılar soldan sağa doğru artan sırada yazılmıştır.
- a ile c toplamları 10 olan iki asal sayıdır.
- b ile d aralarında asal sayılardır.

Buna göre, a + b + c + d + e toplamı kaçtır?

A) 29 B) 30 C) 31 D) 32 E) 33

12. Kenar uzunlukları a – b, a, b ve a + b birim olan kareler aşağıdaki gibi iç içe yerleştirilmiştir.



Buna göre, kırmızıya boyalı bölgenin alanının maviye boyalı bölgenin alanından kaç birimkare fazla olduğunu gösteren ifade aşağıdakilerden hangisidir?

A) $a^2 - b^2$ B) $a^2 + b^2$

C) $2ab$ D) $a^2 + 2ab$

E) $b^2 + 2ab$

13. $a=\left(1-\frac{2}{3}\right)\cdot\left(1+\frac{1}{2}\right)$

$b=\left(\frac{0,003}{0,06}\right)$

$c=2^{-1}+3^{-1}$

olduğuna göre, a · b · c çarpımı kaçtır?

A) $\frac{1}{48}$ B) $\frac{1}{24}$ C) $\frac{1}{20}$ D) $\frac{1}{12}$ E) $\frac{1}{10}$

14. ABC üç basamaklı ve BC iki basamaklı doğal sayılardır.

$$\begin{array}{r} ABC \\ BC \\ +\quad C \\ \hline 572 \end{array}$$

olduğuna göre, A + B + C toplamı aşağıdakilerden hangisi olabilir?

A) 9 B) 10 C) 11 D) 12 E) 13

15. Hem rakamları toplamına hem de rakamları çarpımına tam bölünen doğal sayılara "spesifik sayılar" denir.

Örnek:

12 sayısı $\frac{12}{1+2}=3$ ve $\frac{12}{1\cdot 2}=6$

olduğundan hem rakamları toplamına hem de rakamları çarpımına tam bölünür. Bu nedenle 12, spesifik sayıdır.

Buna göre, aşağıdakilerden hangisi spesifik sayı değildir?

A) 24 B) 36 C) 48 D) 132 E) 144

16. $f(x-2)=x^2-x+3$

$g(x)=7x-1$

olduğuna göre, (fog)(2) kaçtır?

A) 173 B) 195 C) 203 D) 213 E) 238

17. n kenarlı bir çokgenin içine yazılan A sayısı,

$\dfrac{A}{2^n}$ sonucunu vermektedir.

Örnek:

$\boxed{30} = \dfrac{30}{2^4}$ olur.

Buna göre,

$\dfrac{\triangle 48}{\boxed{12}} \cdot$ ⬡128

işleminin sonucu kaçtır?

A) 2 B) 6 C) 8 D) 12 E) 16

18. $A = \{1, 2, a, b, c\}$

$B = \{1, a, b\}$

$C = \{a, b, c, d, e\}$

kümeleri veriliyor.

Buna göre,

I. $B \subset A$

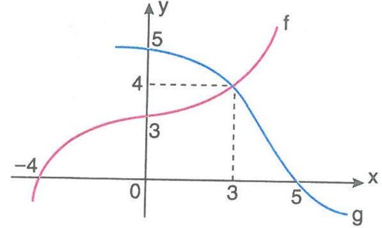
II. $A \equiv C$

III. $A \cap C = B$

ifadelerinden hangileri doğrudur?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II D) I ve III E) I, II ve III

19. Aşağıda gerçel sayılarda tanımlı f ve g fonksiyonlarının grafikleri verilmiştir.



Buna göre, $(gof)(0) + (f^{-1}og)(5)$ ifadesinin değeri kaçtır?

A) 0 B) 1 C) 2 D) 5 E) 8

20. Aşağıdaki tabloda bir sınıfta bulunan sekiz kişinin boyları verilmiştir.

Kişi	Boyu (cm)
Ali	163
Burcu	165
Cem	167
Deniz	170
Elif	172
Gülay	175
Hale	178
İsmail	180

Bu sınıftaki 8 kişi arasından 3 kişilik bir grup oluşturulacaktır.

Buna göre, oluşturulan grupların kaçında en uzun ya da en kısa olan kişi Deniz'dir?

A) 9 B) 12 C) 15 D) 18 E) 24

21.



Yukarıda dokuz bölmeli bir oyun makinesi verilmiştir. Oyuncular makinenin kolunu çevirdiklerinde her bölmede ▲, ● ve ★ simgelerinden herhangi biri görünmektedir. Kolu çeviren bir oyuncunun hediye kazanabilmesi için her satırda aynı simgelerin, her sütunda ise farklı simgelerin görünmesi gerekmektedir.

Buna göre, bu makinenin kolunu çeviren bir oyuncunun hediye kazanma olasılığı kaçtır?

A) $\frac{1}{3^9}$ B) $\frac{2}{3^8}$ C) $\frac{1}{3^8}$ D) $\frac{4}{3^8}$ E) $\frac{2}{3^7}$

22.


Sürahi


Şişe


Bardak

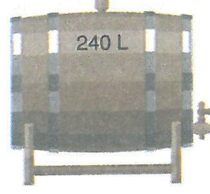
Yukarıda verilen sürahinin hacmi; şişenin hacminin 6 katı, bardağın hacminin 12 katıdır.

Su ile tamamen dolu olan sürahideki su ile boş olan şişe ve bardak tamamen dolduruluyor.

Buna göre, sürahide kalan suyun hacminin sürahinin hacmine oranı kaçtır?

A) $\frac{1}{4}$ B) $\frac{1}{3}$ C) $\frac{5}{12}$ D) $\frac{1}{2}$ E) $\frac{3}{4}$

23.







Gökhan, hacmi 240 litre olan bir depoyu hacmi 3 litre ve 5 litre olan iki kova kullanarak dolduracaktır.

Gökhan, kovalar tam dolu olmak üzere her iki kovayı da en az bir kez kullanmak koşulu ile depoyu en az kaç seferde doldurabilir?

A) 45 B) 46 C) 47 D) 48 E) 50

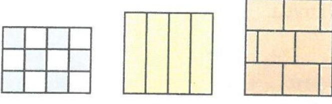
24. Arzu, Öznur ve Hülya'nın yaşlarıyla ilgili aşağıdakiler bilinmektedir.

- Öznur doğduğunda Hülya 5 yaşındaydı ve Arzu'nun doğmasına 2 yıl vardı.
- Arzu, Öznur ve Hülya'nın bugünkü yaşları toplamı 33'tür.

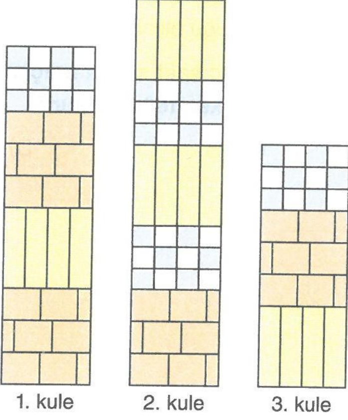
Buna göre, Öznur'un bugünkü yaşı kaçtır?

A) 8 B) 9 C) 10 D) 12 E) 15

25.



Deniz, yukarıdaki gibi taban ayrıtları aynı, yükseklikleri farklı olan kare dik prizma biçimindeki üç kutuyu tabanları çakışık ve aralarında hiç boşluk olmayacak biçimde üst üste koyup aşağıdaki gibi üç tane kule yapıyor.



Deniz'in oluşturduğu 1 ve 2. kulenin yükseklikleri toplamı 45 cm olduğuna göre, 3. kulenin yüksekliği kaç santimetredir?

A) 10 B) 12 C) 15 D) 18 E) 24

26. A, B ve C gibi üç farklı makine üreten bir fabrikanın 2018 yılında ürettiği makine türlerinin miktarları ve toplam üretim içindeki yüzde oranları aşağıdaki tabloda gösterilmiştir.

	Miktar (Adet)	Oran (Yüzde)
A		%50
B	72	
C		%20

Buna göre, fabrikanın 2018 yılında ürettiği A ve C makinelerinin toplam sayısı kaçtır?

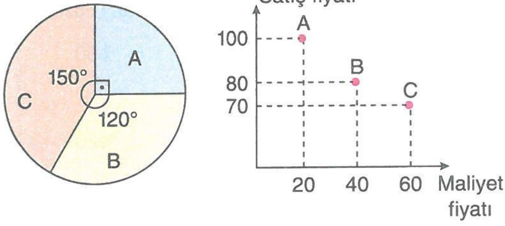
A) 96 B) 102 C) 128 D) 144 E) 168

27. Bir sera sahibinin yetiştirdiği domates miktarı bir önceki yıla göre %40 artarken domatesin kilogram fiyatı bir önceki yıla göre %30 azalmıştır.

Buna göre, bu sera sahibinin eline geçen para miktarının bir önceki yıla göre değişimi aşağıdakilerin hangisinde verilmiştir?

A) %2 artmıştır.
B) %2 azalmıştır.
C) %8 artmıştır.
D) %8 azalmıştır.
E) Değişmemiştir.

28. Aşağıdaki dairesel grafikte bir mağazada satılan A, B ve C ürünlerinin sayıca dağılımı, nokta grafiğinde ise bu ürünlerin birim maliyetleri ile birim satış fiyatları gösterilmiştir.



B ürününden 2400 lira kâr edildiğine göre, C ürününden kaç adet satılmıştır?

A) 40 B) 50 C) 60 D) 75 E) 90

29.

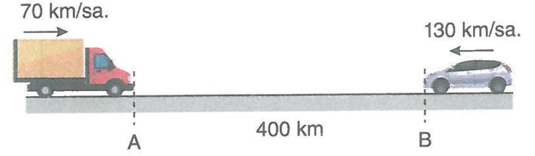


Ağırlıkça %28'i klor olan yukarıdaki 25 gramlık klor-su karışımı bulunan bir deney tüpüne 3 gram klor, 7 gram sodyum ve 5 gram su ilave ediliyor.

Buna göre, son durumda elde edilen karışımın klor oranı yüzde kaçtır?

A) 20 B) 25 C) 28 D) 30 E) 35

30.

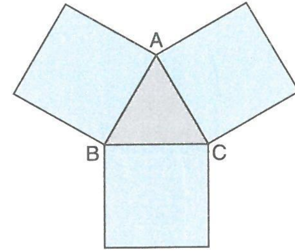


Yukarıdaki A ve B şehirlerinden sabit hızlarla iki araç aynı anda birbirlerine doğru hareket ediyor. A'dan hareket eden kamyonetin hızının 70 km/sa. ve B'den hareket eden otomobilin hızının 130 km/sa. olduğu biliniyor.

Buna göre, kaç saat sonra araçların arasındaki mesafe ikinci kez 100 km olur?

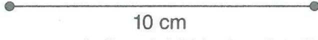
A) 2 B) 2,5 C) 3 D) 3,2 E) 4

31. Kenar uzunluğu 4 birim olan üç özdeş kare aşağıdaki gibi konumlandırılarak bir ABC üçgeni oluşturuluyor.

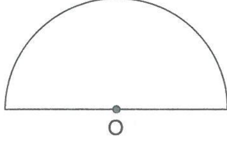


Buna göre, karelerin toplam alanının ABC üçgeninin alanına oranı kaçtır?

A) $2\sqrt{3}$ B) 4 C) $4\sqrt{3}$ D) 6 E) $6\sqrt{3}$

35. 

Tuna, 10 cm uzunluğundaki bir demir telin tamamını bükerek aşağıdaki gibi bir yarım çember oluşturmuştur.



Buna göre, Tuna'nın oluşturduğu yarım çemberin yarıçapı kaç santimetredir? ($\pi = 3$ alınız.)

A) 1 B) 2 C) $\frac{5}{2}$ D) 3 E) $\frac{7}{2}$

36. A(a, b) noktasının orijine uzaklığı

$$|AO| = \sqrt{a^2 + b^2}$$

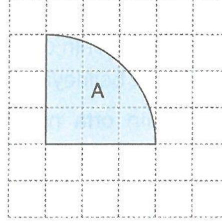
formülü ile bulunur.

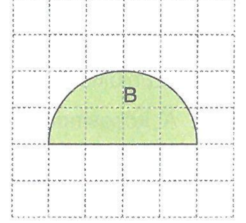
Koordinat düzleminin II. bölgesinde bulunan A(p, 3) noktasının orijine uzaklığı, B(p + 1, −p) noktasının orijine olan uzaklığına eşittir.

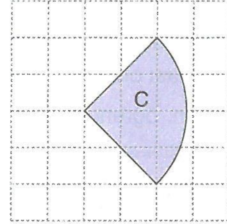
Buna göre, p kaçtır?

A) −4 B) −3 C) −2 D) 3 E) 4

37. Aşağıda, 6x6'lık birim kareler içerisine çizilen daire dilimlerinin alanları A, B ve C birimkare olarak ifade edilmiştir.

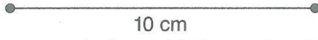




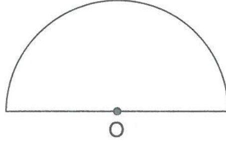


Buna göre, daire dilimlerinin alanlarının büyüklükleri arasındaki sıralama aşağıdakilerden hangisidir?

A) A < B < C
B) A < C < B
C) A < B = C
D) B = C < A
E) C < A < B

35. 

Tuna, 10 cm uzunluğundaki bir demir telin tamamını bükerek aşağıdaki gibi bir yarım çember oluşturmuştur.



Buna göre, Tuna'nın oluşturduğu yarım çemberin yarıçapı kaç santimetredir? ($\pi = 3$ alınız.)

A) 1 B) 2 C) $\frac{5}{2}$ D) 3 E) $\frac{7}{2}$

36. A(a, b) noktasının orijine uzaklığı

$$|AO| = \sqrt{a^2 + b^2}$$

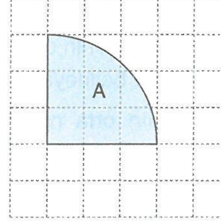
formülü ile bulunur.

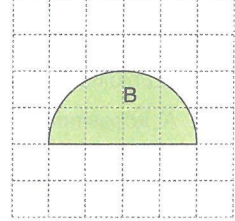
Koordinat düzleminin II. bölgesinde bulunan A(p, 3) noktasının orijine uzaklığı, B(p + 1, −p) noktasının orijine olan uzaklığına eşittir.

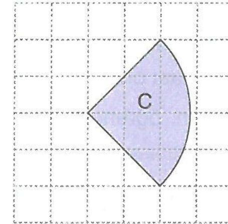
Buna göre, p kaçtır?

A) −4 B) −3 C) −2 D) 3 E) 4

37. Aşağıda, 6x6'lık birim kareler içerisine çizilen daire dilimlerinin alanları A, B ve C birimkare olarak ifade edilmiştir.



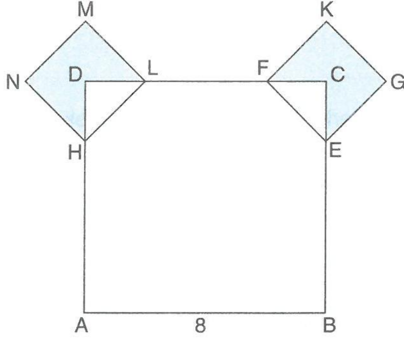




Buna göre, daire dilimlerinin alanlarının büyüklükleri arasındaki sıralama aşağıdakilerden hangisidir?

A) A < B < C
B) A < C < B
C) A < B = C
D) B = C < A
E) C < A < B

38.



Şekildeki ABCD, EGKF ve HLMN birer karedir.

D noktası HLMN karesinin, C noktası EGKF karesinin ağırlık merkezidir.

|AH| = |BE|

|AB| = 8 birim

Boyalı bölgelerin alanları toplamı 12 birimkare olduğuna göre, |LF| kaç birimdir?

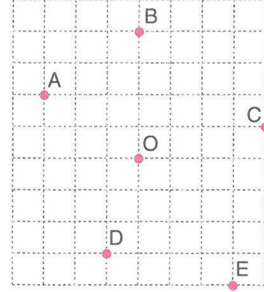
A) 2 B) 3 C) 4 D) 5 E) 6

39. Taban çevresi 20 cm ve yüksekliği 12 cm olan bir kare dik prizma, yan yüzeylerinden biri yere değecek şekilde yatırılıyor ve yere değen kısmı dışındaki tüm yüzleri boyanıyor.

Buna göre, prizmanın boyalı yüzlerinin alanları toplamı kaç santimetrekaredir?

A) 120 B) 150 C) 180 D) 200 E) 230

40. Bir futbol sahasının bir bölümünü gösteren aşağıdaki şekil birim karelerden oluşmuştur. Hızları aynı olan A, B, C, D, E futbolcularının ve O noktasında bulunan futbol topunun konumu şekilde gösterilmiştir.



Buna göre, aynı anda futbol topuna koşmaya başlayan futbolculardan hangisi topa en önce ulaşır?

A) A B) B C) C D) D E) E

TEMEL MATEMATİK TESTİ BİTTİ.

FEN BİLİMLERİ TESTİ

1. Bu testte sırasıyla, Fizik (1-7), Kimya (8-14), Biyoloji (15-20) alanlarına ait toplam 20 soru vardır.
2. Cevaplarınızı, cevap kâğıdının Fen Bilimleri Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1. **Genleşme ve büzülmeye örnek olarak;**

I. tren raylarının, aralarında boşluk bırakılarak döşenmesi,

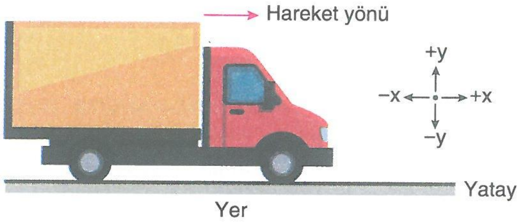
II. eskimo evlerinin çoğunda pencere olmaması,

III. termostatlarda metal çifti kullanılması

olaylarından hangileri verilebilir?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III D) I ve III E) I, II ve III

2. Yatay zeminde düzgün hızlanan doğrusal hareket yapan bir kamyonet şekildeki gibi verilmiştir.



Yerin bu kamyonetin tekerlerine uyguladığı sürtünme kuvvetinin yönü ve türü ile ilgili aşağıdakilerden hangisi doğrudur?

	Yönü	Türü
A)	−x	Statik
B)	−x	Kinetik
C)	+x	Kinetik
D)	+y	Kinetik
E)	+x	Statik

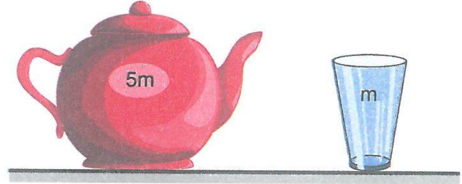
3. Birimlerle ifade edilebilen fizikteki kavram ve nicelikler, temel ve türetilmiş olmak üzere sınıflandırılabilir. Bu bağlamda aşağıdaki çizelgede bazı kavramlara ait nicelik sınıflandırmaları ve birim eşleştirmeleri yapılmıştır.

Kavram	Nicelik Sınıflandırması	Birimi
Kuvvet	Temel	Newton
Isı	Temel	cal
Sıcaklık	Türetilmiş	K
Özkütle	Türetilmiş	kg/m^3
Zaman	Türetilmiş	Saniye

Buna göre, çizelgedeki kavramların hangisinin nicelik sınıflandırması ve biriminin her ikisi de doğru olarak eşleştirilmiştir?

A) Kuvvet B) Isı C) Sıcaklık D) Özkütle E) Zaman

4. Bardaktaki m kütleli 80 °C su ile çaydanlıktaki 5m kütleli 95 °C su şekildeki gibi verilmiştir.



Buna göre,

I. Çaydanlıktaki suyun ısısı, bardaktaki suyun ısısından fazladır.

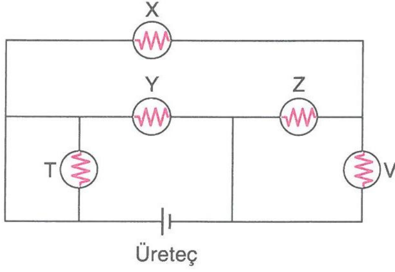
II. Çaydanlıktaki suyun iç enerjisi, bardaktaki suyun iç enerjisinden fazladır.

III. Bardaktaki su çaydanlığa boşaltırsa çaydanlıktaki suyun sıcaklığı azalır.

yargılarından hangileri doğrudur? (Çaydanlıktan su taşmıyor.)

A) Yalnız I B) I ve II C) I ve III D) II ve III E) I, II ve III

5. Özdeş lambalardan kurulmuş devre şekildeki gibi verilmiştir.



Buna göre; X, Y, Z, T ve V lambalarından hangisi en parlak yanar?

A) X B) Y C) Z D) T E) V

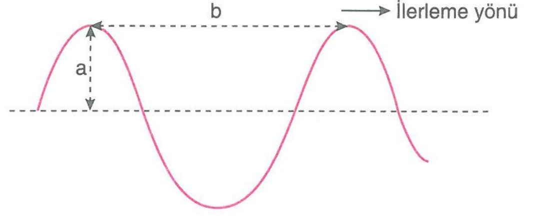
6. Aşağıdaki tabloda lambaların gücü ve ışık akıları verilmiştir.

Lamba	Güç (watt)	Işık Akısı (Lümen)
K	15	150
L	20	60
M	30	90
N	50	100
P	50	400

Buna göre, verilen lambalardan hangisi en verimlidir?

A) K B) L C) M D) N E) P

7. Bir dalga kaynağının oluşturduğu periyodik dalgalar şekildeki gibidir.



Dalganın genliği ve frekansı azaltılırsa a, b uzunlukları ve dalganın ilerleme yönü için aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

	a	b	İlerleme Yönü
A)	Azalır	Azalır	Değişmez
B)	Değişmez	Değişmez	Değişir
C)	Artar	Azalır	Değişir
D)	Artar	Artar	Değişmez
E)	Azalır	Artar	Değişmez

8. Kimyasal maddelerin insan sağlığına ve çevreye zararlı etkilerine dikkat çekmek için güvenlik amaçlı temel uyarı işaretleri kullanılmaktadır.



Buna göre, şekilde gösterilen uyarı işaretinin anlamı aşağıdakilerden hangisidir?

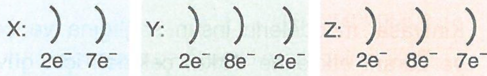
A) Çevreye zararlı madde
B) Tahriş edici madde
C) Zehirli madde
D) Aşındırıcı madde
E) Patlayıcı madde

9. • Kimyasal tepkimelerde atom türü ve sayısı korunur.
• Elektronlar, çekirdekten belirli bir uzaklıkta ve belirli bir enerjiye sahip yörüngelerde bulunur.
• Atomda pozitif yükün tümü, çekirdek denilen küçük bölgede toplanmıştır.
• Elektronların bulunma ihtimalinin yüksek olduğu bölgelere "orbital" denir.

Atomla ilgili verilen bu bilgiler aşağıdaki atom modelleri ile eşleştirilirse hangisi dışarıda kalır?

A) Dalton Atom Modeli
B) Rutherford Atom Modeli
C) Thomson Atom Modeli
D) Modern Atom Modeli
E) Bohr Atom Modeli

10. X, Y ve Z elementlerinin katman elektron dağılımı,



olarak veriliyor.

Buna göre,

I. Elektronegatifliği en büyük olan element X'tir.
II. Elektron ilgileri arasında Z > X > Y ilişkisi vardır.
III. Y elementi metal, X ve Z ametaldir.
IV. 1. iyonlaşma enerjileri arasında X > Z > Y ilişkisi vardır.

yargılarından hangileri doğrudur?

A) I ve II B) II ve III C) II ve IV
D) I, II ve III E) I, II, III ve IV

11. **NH_3, HCl ve CH_4 bileşikleri ile ilgili,**

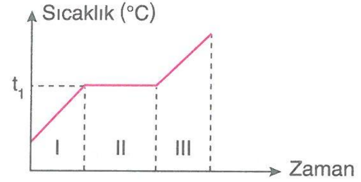
I. Molekülleri arasındaki etkin etkileşimler van der waals etkileşimleridir.
II. Aynı ortamdaki kaynama noktaları arasında $NH_3 > HCl > CH_4$ ilişkisi vardır.
III. Bileşiklerin sıvı hâlden gaz hâline geçmesi için gerekli olan enerji 40 kj/mol'den büyüktür.

yargılarından hangileri doğrudur?

($_1H$, $_6C$, $_7N$, $_{17}Cl$)

A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve II E) II ve III

12. Aşağıda saf X sıvısına ait sıcaklık-zaman grafiği verilmiştir.



Buna göre, aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?

A) t_1 maddenin erime noktasıdır.
B) I ve III. bölgede kinetik enerji artar.
C) II. bölgede, madde heterojen görünümlüdür.
D) II. bölgede, kinetik enerji sabittir.
E) III. bölgede, madde homojen görünümlüdür.

13. **Aşağıdaki maddelerden hangisi heterojen karışım değildir?**

A) Sis B) Mayonez C) Serum
D) Mürekkep E) Ayran

14. Aşağıda bir tepkimenin reaktifleri ve başlangıç miktarları verilmiştir.



$KOH(suda) + HNO_3(suda) \longrightarrow$

2 mol 3 mol

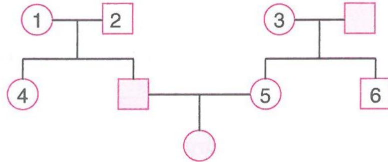
Buna göre,

I. Oluşan tuz KNO_3 tür.
II. Tepkimeden sonra ortam asidik olur.
III. Son çözeltide OH^- iyonları bulunmaz.
IV. Tam verimli tepkime sonucu oluşan tuz 2 mol'dür.

yargılarından hangileri doğrudur?

A) I ve II B) I ve III C) I ve IV
D) II ve IV E) I, II ve IV

15. Aşağıdaki soyağacında bir ailedeki hemofili hastalığının kalıtımı gösterilmiştir.

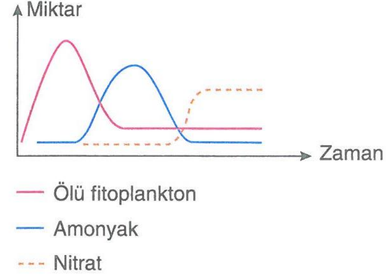


: Sağlıklı dişi : Hemofili dişi
: Sağlıklı erkek : Hemofili erkek

Buna göre, soyağacındaki numaralı bireylerden hangilerinin hemofili geni taşıdığı kesin olarak söylenir?

A) 1 ve 2 B) 1 ve 5 C) 2 ve 4
D) 3 ve 6 E) 3, 5 ve 6

16. Bir su tankının içi deniz suyu ile doldurulmuş ve içerisine belirli sayıda farklı türden bakteri eklenmiştir.



Karanlık ortamda bekletilen su tankından belirli aralıklarla su örnekleri alınarak analiz edilmiş ve elde edilen sonuçlarla yukarıdaki grafik oluşturulmuştur.

Buna göre, aşağıdaki yorumlardan hangisi yapılamaz?

A) Fitoplanktonların ölüm nedeni, ortamda ışık bulunmaması olabilir.

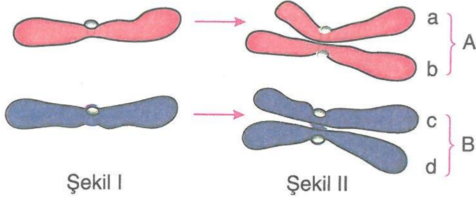
B) Bir süre sonra ölü fitoplankton sayısının azalması, saprofit bakterilerin faaliyetiyle ilgili olabilir.

C) Su içinde nitrat oluşumuna neden olan bakteriler kemoototrof özellik gösterir.

D) Su içine eklenen bakterilerin tamamı oksijenli solunum yapar.

E) Fitoplanktonların ölmesi, su tankında madde ve enerji akışının devamlılığını engelleyebilir.

17. Şekil I ve Şekil II'de homolog kromozomların durumu şematik olarak gösterilmiştir.



Buna göre, aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?

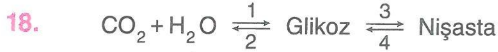
A) Şekil I'deki yapıların Şekil II'deki hâle dönüşmesi replikasyonla sağlanmıştır.

B) a ve b, A kromozomunun; c ve d, B kromozomunun kardeş kromatitleridir.

C) a ve b'nin veya c ve d'nin birbirinden ayrılması, mayoz bölünmenin anafaz II evresinde gerçekleşir.

D) A ve B'nin birbirinden ayrılması, mayoz bölünmenin anafaz I evresinde gerçekleşir.

E) a ile b veya c ile d arasında gerçekleşen krossing over tür içi kalıtsal çeşitliliği artırır.

18. 

$CO_2 + H_2O \underset{2}{\overset{1}{\rightleftharpoons}}$ Glikoz $\underset{4}{\overset{3}{\rightleftharpoons}}$ Nişasta

Yukarıdaki şemada bir bitki hücresinde gerçekleşen karbonhidrat metabolizması gösterilmiştir.

Buna göre, numaralarla belirtilen reaksiyonları yürüten enzimlerden hangileri hayvan hücrelerinde de bulunabilir?

A) Yalnız 2 B) 1 ve 2 C) 2 ve 3 D) 2 ve 4 E) 3 ve 4

19. Hangisi omurgalılar şubesinde yer alan bir hayvanın sınıfını belirlemek için kesin kanıt sağlar?

Bu sorunun yöneltildiği bir öğrenci aşağıdakilerden hangisini söylerse soruyu doğru cevaplamış olur?

A) Vücudun sırt tarafında sinir şeridine sahip olma

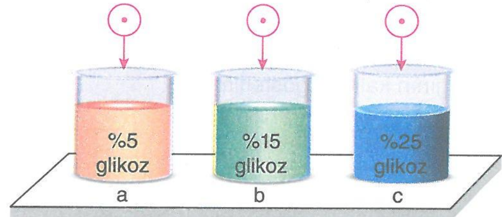
B) Sabit vücut sıcaklığına sahip olma

C) Böbrekler aracılığıyla boşaltım yapma

D) Embriyo gelişimini plasenta aracılığıyla sağlama

E) Akciğer solunumu yapma

20. Bir öğrenci %15 glikoz yoğunluğuna sahip özdeş üç hücreyi, farklı glikoz yoğunluklarına sahip aşağıdaki ortamlara bırakmıştır.



Öğrenci bir süre sonra;

I. a ortamındaki hücrenin osmotik basıncında artma,

II. b ortamındaki hücrenin hacminde azalma,

III. c ortamındaki hücrenin turgor basıncında azalma

durumlarından hangilerini gözlemleyebilir?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III D) I ve II E) II ve III

TEST BİTTİ.

CEVAPLARINIZI KONTROL EDİNİZ.



http://bes.karnemiz.com



Denemedeki
soruların çözümlerine
bes.karnemiz.com
adresinden öğrenci
girişi yaparak ulaşabilirsiniz.